

## **1. Региональные конкурсы**

- Конкурс социальной рекламы «Выбери жизнь».

**Бизяева Екатерина – участие (Д-41).**

- V межрегиональный дистанционный конкурс соц. Рекламы «Здоровая молодежь – успешная молодежь».

**Иванова Екатерина – 3 место (Д-41)**

- Конкурс национального молодежного творчества «Моя семья, мой род в судьбе России».

**Макарова Екатерина – 1 место (Д-41)**

## **2. Всероссийские конкурсы**

- Всероссийский молодежный фестиваль соц. рекламы «ART-START».

Организаторы: Московский информационно-технологический университет, Московский архитектурно-строительный институт и при поддержке Правительства Москвы и Росмолодежи. В 2019 году молодежный Фестиваль социальной рекламы «ART.START» объединил более 2000 участников от 14 до 30 лет с разных уголков страны и зарубежья.

**Бизяева Екатерина. – участие (Д-41).**

- Всероссийский открытый конкурс дизайна и моделирования «Идея 2020». Организатор: дистанционный образовательный портал «Творческий путь».

**Макарова Екатерина – 3 место (Д-41),**

**Обухов Иван – 2 место (Д-41),**

**Стрельникова Мария – 1 место (Д-31),**

**Стрельникова Мария – участие (Д-31).**

- Всероссийский открытый творческий конкурс «Новогодний вернисаж 2019».

Организатор: дистанционный образовательный портал «Творческий путь».

**Обухов Иван – 2 место (Д-41),**

**Обухов Иван – участие (Д-41).**

- Всероссийский открытый творческий конкурс «Позитив 2020».

Организатор: дистанционный образовательный портал «Творческий путь».

**Татарникова Анастасия – 1 место (Д-31)**

- Всероссийский конкурс «Я рисую корейскую сказку».

**Обухов Иван – ГРАН-ПРИ (Д-41)**

- Всероссийский конкурс авторских открыток «С новым годом и Рождеством».

В состав жюри конкурса вошли профессиональные художники, графики и дизайнеры, члены Союза художников России. Всего на конкурс было подано более 300 работ, выполненных в разнообразных техниках — графический дизайн, малотиражная графика (линогравюра, офорт, литография), акварель, карандашный рисунок и др.

**Обухов Иван – участие (Д-41)**

- Всероссийский конкурс молодых дизайнеров «Дизайн – перспектива 2019».

**Тинку Анастасия – участие (Д-41)**

**Тушминский Анатолий – участие (Д-41)**

- **Всероссийский профессиональный педагогический конкурс.**

В состав профессионального жюри и экспертных групп входят специалисты Департамента образования и науки ведущих образовательных учреждений Российской Федерации, муниципальных органов управления образованием, педагогические и руководящие работники муниципальных методических служб, образовательных и научных организаций, представители общественных организаций, специалисты, делегированные учредителем Конкурса.

**Филиппова Елена – 1 место (Д-41).**

### **3. Международные конкурсы**

- Международный конкурс графики, скульптуры и фэшн-иллюстрации «Русские сезоны в Париже. 110 лет».

На конкурс представлено было более 80 работ участников из Екатеринбурга и Свердловской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Перми, Рязани, Тольятти, Барнаула, Казани, Ставрополя, Курска, Красноярска, Сургута. Инициатором фестиваля «Русские сезоны в Париже. 110 лет» выступал Уральский государственный архитектурно-художественный университет при организационной поддержке EKATERINBURG FASHION WEEK, Лицея им. С.П.Дягилева, Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета и Дома кино.

**Бизяева Екатерина – участие (Д-41),**

**Соколюк Екатерина – участие (Д-41)**

- II Международное первенство «Качество образования – 2019/2020».

Количество участников: 579 высших, средних профессиональных, средних общеобразовательных учебных заведений и учреждений дополнительного образования. Страны-участники мероприятия: Азербайджан, Беларусь, Казахстан, Россия, Таджикистан,

Узбекистан, Украина. Организаторы мероприятия: Международный центр научно-исследовательских проектов.

**Иванова Екатерина – 2 место (Д-41),**

**Татарникова Анастасия – 2 место (Д-31)**

- Международный конкурс «Твори, изобретай, воплощай». Конкурс социальной рекламы "Интеллектуальная собственность: твори, изобретай, воплощай" организован Государственным комитетом по науке и технологиям Республики Беларусь и Национальным центром интеллектуальной собственности при поддержке Всемирной организации интеллектуальной собственности. Работа студентки НТСК набрала одна из наибольших количество баллов среди представленных работ. До призового места не хватило всего несколько десятых долей.

**Татарникова Анастасия – участие (Д-31).**